

сочтен и за основателя самой столицы великого государства. По крайней мере так допускало его официальное чествование; отсюда таким его обликом могла воспользоваться и литература в виде разбираемой Новеллы.<sup>1</sup>

Новелла помещается в исторических сборниках различного состава. Печатные и рукописные тексты ее содержат одну редакцию. Варианты сводятся или к неискусным попыткам витиевато выразиться, стилистически округлить, дополнить фразу, или к сокращениям без редакционных изменений. Печатный (чертковский) текст сокращен потому, что предназначался для включения в летопись. Заглавия даны не всеми текстами и не однообразны. Иногда они формулируют содержание в соответствующих хронографической повести полемических чертах: «Сказание о зачалѣ великого государства православнаго царствующаго града Москвы, како и в кое время и по какому случаю такое великое государство зачалось и толико распространилось и прославилось» (б. Румянн. музей № 2422). Иногда передают его близко к содержанию. Всего отчетливее заглавие находится в двух списках б. Синодальной библиотеки: «О зачалѣ Московскаго государства и о первомъ великомъ князѣ Данииле Александровиче Московском Невскаго» (№ 794) и «Повѣсть о убіении суждальскаго князя Даниила Александровича и о началѣ града Москвы и великомъ княженіи сына ево въ Москвѣ Івана Даниловича Калиты» (№ 964).

Героем новеллического повествования является, стало быть, сын Александра Невского — Даниил, начавший княжить в Москве в 1272 г., когда ему было 11 лет, и умерший на княжении в 1303. Сообщаемые Новеллой сведения о нем не имеют ничего общего с подлинной биографией этой исторической личности. Такое категорическое уклонение от истины и заставило Татищева назвать это произведение «басней», которую сложили, «не справясь с историями», а Карамзина — «басней, писаной размером старинных русских сказок, изобретенной совершенным невеждою». Ее, впрочем, и современники квалифицировали скорее как произведение беллетристическое: в противоположность Хронографической повести, позирующей на историчность, она везде помещена самостоятельно, не вводится в общелетописное изложение.

<sup>1</sup> Подлинный текст Новеллы с пророчеством митрополита Петра в конце был переведен на греческий язык в Москве в Иверском николевском монастыре, по мнению издателя повести Х. Лопарева, в 1693 г. — см. издание текста по иерусалимско-константинопольской рукописи № 176. Х. Лопарев. Повесть о смерти князя Даниила Александровича и о начале Москвы. Отчеты о заселениях Общества любителей древней письменности в 1899—1900 г. СПб. 1901, Пам. др. п. и иск. № СХП, приложение, стр. 15—34.